

## 2do PREMIO

### AUTORES

Arq. Félix Casiraghi  
Arq. Ricardo Cassina  
Arq. Roberto Frangella  
Arq. Alberto Barbero

### COLABORADORES

Arq. Ignacio Balbiani  
Arq. Nacha Carranza  
Arq. Miriam Chandler  
Arq. Marta Czekala  
Arq. Mónica Imbrogno  
Arq. Aníbal Pachano  
Arq. Marta Babi  
Arq. Claudio Balaciano  
Arq. Delfina Castro  
Arq. Martín Casteran  
Arq. Diana Pérez  
Arq. Miriam Santamaría  
Arq. Diana Berschadsky  
Arq. René Rodríguez Joli

### PLANTEO GENERAL

La organización general asume una relativa compacidad de lo construido posibilitando, al mismo tiempo, la percepción del conjunto del área de concurso cuyo paisaje admite una valoración progresiva.

La inserción de los edificios existentes está valorada tanto en la ubicación en el conjunto, cuanto en la intención de repetición de tipologías para edificios de características similares: las unidades académicas, por un lado, y el resto de los edificios de apoyo, por el otro.

### ACCESOS Y CIRCULACIONES

El sistema vehicular y de estacionamientos es simple y eficiente, en cuanto a sus aparentes posibilidades. Sin embargo, en el tratamiento particularizado, resulta poco elaborada la organización de los estacionamientos, resultando un exceso de solado, injustificable técnica y económicamente para la escasa capacidad de estacionamiento resultante.

Más allá de cualquier definitivo juicio de valor sobre la significación del automóvil, no puede dejar de admitirse el hecho de que este terreno es posible para el asentamiento de una universidad, a partir de la existencia y utilización de una fuerte componente de transporte privado.

Los edificios de mayor acceso de público, conjuntamente con el rectorado, se encuentran bien apoyados por esta circulación y estacionamientos, y la circulación de servicios del sector N. Sin embargo, resulta criticable la negación de posibilidades de estacionamiento inmediato en el Aula Magna, cuya representatividad y circunstancias especiales de utilización, requieren indudablemente, estacionamientos "en la puerta".

El transformar en ámbito recorrible peatonalmente todo el espacio definido de la universidad genera un injustificado exceso de solados, tanto económica como proyectualmente en la medida en que la libertad deviene indefinición y relativa simplificación de los recursos posibles.

### CONFIGURACION ESPACIAL

El "informalismo" de la organización general resulta incuestionablemente positivo y atrayente como punto de partida en la medida que posibilita la simultaneidad de la "concepción general" y el "caso particular".

La circulación y movimientos múltiples de los peatones está básica y acertadamente posibilitada por la organización general, pero la falta de elaboración detallada atenta contra el propio punto de partida.



**AIRE  
ACONDICIONADO  
CENTRAL**  
PRECIO FIJO SIN REAJUSTES

**Carrier**

Concesionario  
Autorizado

EQUIPOS COMPACTOS  
SOLICITE TECNICO GRATUITO A DOMICILIO

**ANGEL CARLISI S.A.**  
LIDER EN AIRE ACONDICIONADO CENTRAL  
URUGUAY 239 - piso 9º - Buenos Aires  
Tel. 46-4972/9148 y 49-8770/8772/8773/8783

# Armando F. Gentile S.A.

Etemit

*Nicoll Eterplast*

ADMINISTRACION Y VENTAS : Piedras 646, (1070) Capital Federal — Tel. 33 - 8183 al 86  
DEPOSITO Y VENTAS : Avda. Tomás Flores esq. Camino Gral. Belgrano, (1878) Quilmes — Tel. 251 - 1194

La organización espacial general, de integración de partes (los patios particularizados de cada una de las unidades académicas) permite mantener individualidad en el contexto total, lo cual resulta positivamente valorable.

Adecuada y necesaria la vocación de incorporar las actividades deportivas a la integralidad de la vida universitaria.

La homogeneidad tipológica y constructiva propuesta para los edificios, constituye un elemento de coherencia y de economía, tanto expresiva como financiera.

El tratamiento del conjunto revela una ponderable actitud de incorporar elementos de signifiación simbólica para reforzar lo que los proyectistas asumen como signifiación integral de una Universidad. La Plaza de los encuentros, la capilla, el "continuo fluir" muestran un alto contenido humanista, a todas luces valorable.

### EDIFICIOS

La homogeneidad, tanto tipológica como constructiva, propuesta para los edificios, constituye un elemento de coherencia y de economía, tanto expresiva como financiera.

Tanto el Aula Magna, como el Rectorado y la Biblioteca, resuelven con precisión las exigencias fundamentales, funcional y plásticamente consideradas.

La unidad académica propuesta es valiosa en su planteo de conjunto; orientaciones, expansión y crecimiento. Sin embargo, situaciones particulares en cada uno de los edificios, trasuntan cierto exceso de simplificación, incluyendo algunas contradicciones objetables.

La doble entrada del Rectorado, a todas luces justificada por la doble función del edificio: representativa y administrativa, se enfrenta con la solución de escalera única, que mezcla lo que se quiso diferenciar, toda vez que en Planta Alta se desarrollan actividades con público y alumnos.

La sala de exposiciones, hall del Aula Magna, ve dificultada su inserción con la percepción peatonal, en virtud de la pérgola propuesta, que acciona como una relativa separación virtual.

La ubicación del aula parque, acarrea injustificados problemas de desplazamiento, en condiciones que pueden, eventualmente, ser muy precarias.

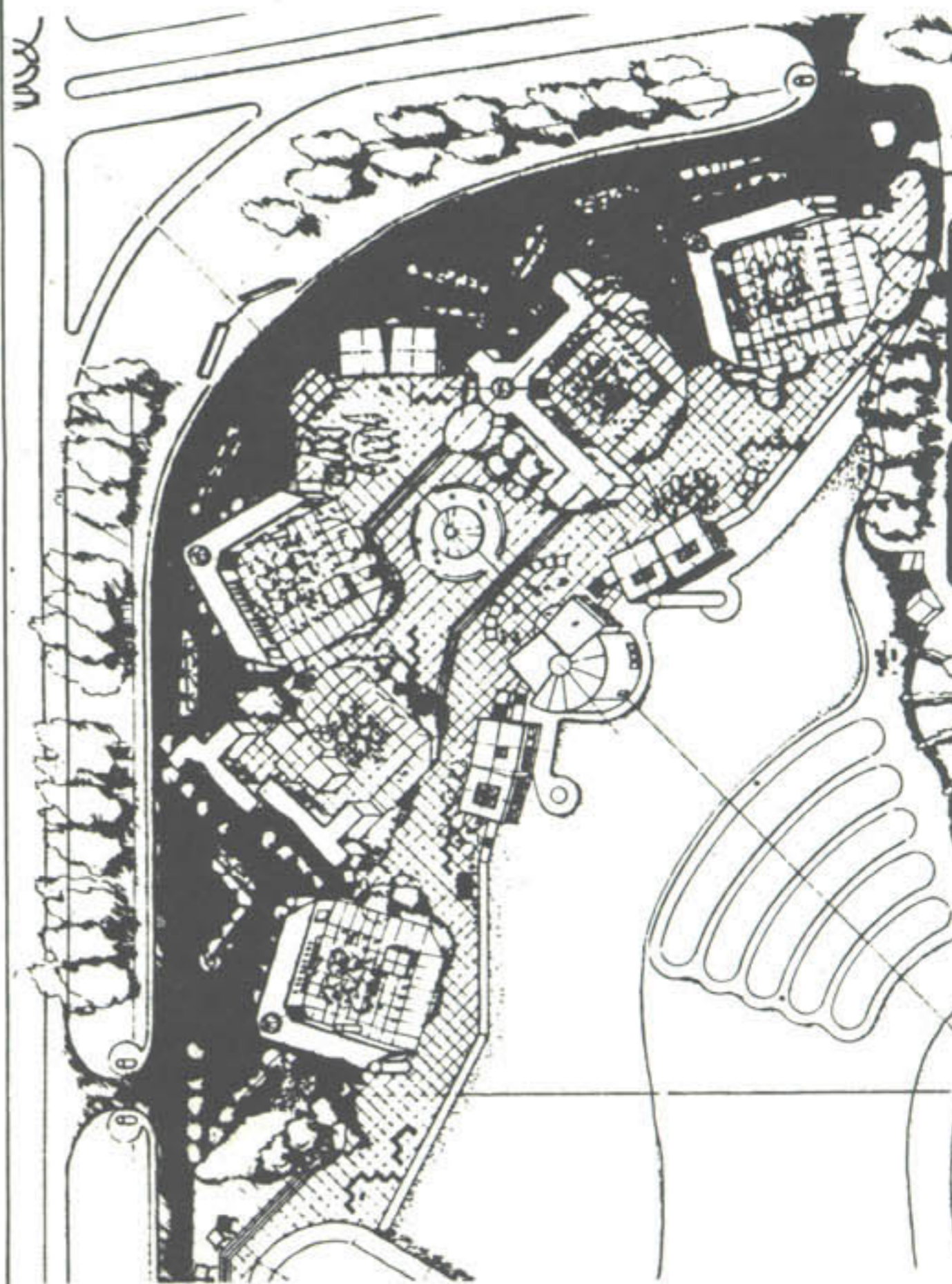
La consideración de las etapas constituye un acierto en lo que pueda concernir a la ubicación de los edificios en la medida en que cada momento parcial de un desarrollo a lo largo del tiempo, permite encontrar situaciones concretas y formalizadas, pero, al mismo tiempo, no admite

particularizaciones temporales y secuencias en la construcción de los solados.

### ETAPAS Y CRECIMIENTO

La dimensión de los módulos de crecimiento propuestos del orden del 50 por ciento de la superficie inicial, resulta económicamente exagerada, y genera ciertas dificultades, como la transformación en lugar de pago, de un sector de la Biblioteca.

Es relevante la memoria descriptiva que muestra una capacidad de asunción integral del programa previamente planteado.



## VIDRIERIA LA UNION

S.R.L.

DISTRIBUIDORES DE V.A.S.A.

H. Yrigoyen 8151

Tel.: 242 - 2980

LOMAS DE ZAMORA

**sudimat s.a.**

DISTRIBUIDOR

✓ Cal  
✓ Arena  
✓ Cemento

Su distribuidor en materiales de construcción

Hierro ✓  
Ladrillos ✓  
Cerámicos ✓

Su distribuidor en materiales de construcción

Camino de Cintura 663

Tel.: 290 - 0394

(1838) LUIS GUILLON

## MEMORIA DESCRIPTIVA

### PREMISAS

- 1 - Aceptar la realidad edilicia existente como base del desarrollo y crecimiento futuro.
- 2 - Generar una red de enlace circulatorio que relaciones lo existente, transformando su actual disociación en un conjunto articulado y unitario.
- 3 - Diseñar los edificios de la primera etapa de modo tal que conformen un conjunto coherente y terminado en sí mismo.
- 4 - Posibilitar su crecimiento en etapas sucesivas que no interfieran con el funcionamiento de lo existente.
- 5 - Diseñar una circulación vehicular periférica que asegure un acceso directo a cada una de las partes del conjunto sin interferir con la vinculación peatonal de las mismas.
- 6 - Tomar como base de diseño para los edificios académicos, la tipología en ele de los existentes, a fin de lograr una mayor unidad arquitectónica.
- 7 - Integrar las partes de un único conjunto espacial que conserve al mismo tiempo las individualidades y privacidades de cada parte.
- 8 - Integrar al conjunto universitario las actividades deportivas y de expansión.
- 9 - Plantear una propuesta constructiva tal que genere edificios de simple ejecución, bajo costo inicial y mantenimiento posterior.
- 10-Plantear síntesis en los materiales empleados y unificación de tipologías, a fin de lograr mayor unidad y coherencia del conjunto.

### PARTIDO

#### EL ABANICO

Los edificios educativos se apoyan sobre las 2 calles externas del terreno generando un espacio interior privado y un espacio exterior de tránsito y transición.

El espacio interior diseñado en forma de abanico desarrolla en su eje axial la Plaza de los Encuentros, con su bosquecito, fuente y anfiteatro.

#### LA PLAZA DE LOS ENCUENTROS

Dicha Plaza es el foco de Convergencia de todos los edificios académicos y allí se producirá el encuentro universitario interdisciplinario medio de la ubicación concéntrica del Rectorado, Biblioteca, Aula Magna y Laboratorios, y por medio de la ubicación radial de los distintos Edificios Académicos.

### LAS RECOVAS

La relación entre las partes están remarcadas mediante amplias recovas que generan conexiones protegidas y confieren unidad y continuidad espacial al conjunto.

### EL AREA VERDE

La disposición periférica de los edificios libera el centro del terreno como un gran área verde donde se desarrollarán las actividades de trabajo agrario, de extensión universitaria, de esparcimiento, de deportes y de reservas forestales.

### EL AREA DEPORTIVA

Se configura como extensión de la trama circulatoria y conforma el apéndice del Abanico con lo que se logra integrar plenamente las actividades deportivas al ámbito universitario.

### ACCESOS Y CIRCULACIONES

#### ACCESOS

Los accesos al conjunto desde las dos avenidas se plantean a través de un recorrido periférico con controles en ambos extremos.

#### MOVIMIENTO VEHICULAR

A través de este recorrido periférico se accede, mediante una calle interna de libre circulación en forma independiente, a cada edificio.

#### AREAS DE ESTACIONAMIENTO BAHIAS PARA COLECTIVOS

Esta calle de 10,50 m. de ancho con calzadas y cordones de hormigón armado comunica con áreas anexas con pavimento de granituyo rosado destinado a estacionamiento de vehículos para cada uno de los edificios sin provocar conflictos con la calle principal y con las áreas peatonales.



Anfiteatro

## ASERRADERO FERNANDEZ S. A.

MADERAS - IMPORTACION  
TECHOS



MACHIMBRES  
ENCOFRADOS  
MOLDURAS  
AGLOMERADOS  
TERCIADOS  
CHAPADUR

### Precios Especiales Para Arquitectos

AVDA. HIPOLITO YRIGOYEN 12799 Esq. CANALE  
1836 LLAVALLOL - T.E. 294-3717

Las líneas de colectivos tendrán acceso directo al conjunto recorriendo la calle interna, y dispondrán de dos bahías para el descenso y ascenso protegido del público.

#### ACCESO VEHICULAR DEL SERVICIO

Los Laboratorios, Biblioteca y Aula Magna dispondrán de un acceso vehicular posterior para el abastecimiento de sus áreas de servicio, escenografías, montajes teatrales, etc., conformado por una calzada de granituyo rosado de 6 m. de ancho.

#### ETAPAS

##### EDIFICIOS ACADEMICOS

El crecimiento de futuros edificios académicos se prevé como sucesivas etapas independientes. Dicho crecimiento se plantea como extensión del Abanico perimetral, hasta completar los bordes del terreno, con lo que se logra en cada momento del crecimiento encontrarse con un conjunto coherente, articulado y terminado en sí mismo.

##### BIBLIOTECAS Y LABORATORIOS

El crecimiento de la Biblioteca y de los Laboratorios se prevé con el anexo de módulos semejantes a los propuestos, completando de este modo, la configuración final del Abanico

##### EDIFICIOS ACADEMICOS

##### PARTIDO

Para el diseño de los Edificios Académicos se consideró la tipología del existente, y en base a ella, se reelaboró una propuesta similar que orienta todas las aulas en los cuadrantes Sur y Este, con ligeras variaciones que no alteran la obtención de una luz óptima para la realización de tareas educativas.

#### EL PATIO

Estos generan un área de esparcimiento propio de cada Edificio, con buen asoleamiento por su orientación Norte.

Dicho patio, tratado con solados de ladrillo, confitería, áreas de estar y áreas verdes propias, lugares de sol y lugares de sombra, naranjos, ciruelos, jacarandás y lapachos rosados, configuran los elementos propios e individuales de cada edificio.

Los Patios son los elementos externos de transición entre el ámbito propio y el ámbito común de la Plaza de los Encuentros.

#### RECTORADO

Resuelto dentro de un volumen neto de características tipológicas semejantes a los otros edificios de apoyo, tiene por su particular tratamiento, características propias y únicas dentro del conjunto.

Se ubica en un lugar preferencial del conjunto, en la cabecera de su eje axial.

Tiene dos accesos, uno desde la calle interna y el otro conectado por una amplia recova en la Plaza de los Encuentros.

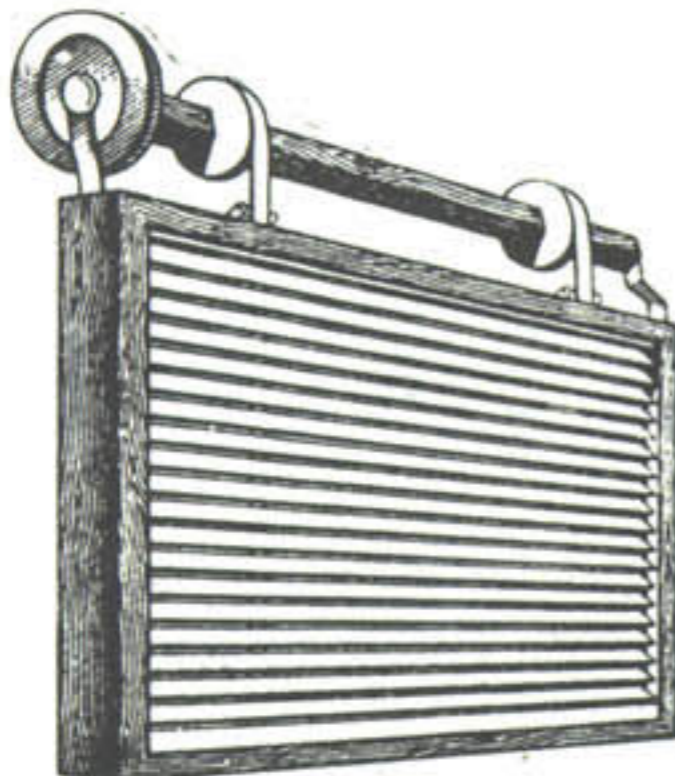
#### AULA MAGNA

El Salón-Foyer está resuelto dentro de un volumen de tipología semejante a los anteriores, mientras que el Aula propiamente dicha se expresa volumétricamente según su trazado semicircular en un volumen ciego y neto totalmente revestido en ladrillo visto.

Por su ubicación en el remate del eje axial del conjunto, el Aula Magna ocupa un lugar preferencial, facilitando de este modo, que la misma funcione como lugar de encuentros.

## EL TONO DE LA LUZ QUE UD GUSTE

La cortina de enrollar regulable ONTESA, ofrece la ventaja de ser desmontable varilla por varilla sin tener que retirar la cortina de la guía, en caso de roturas por su sistema especial, cuando la vivienda está habitada, no hay que sacar taparrollos, tapas de inspección y NO SE TOCAN PARA REPARACION DE LAS MISMAS LAS CORTINADOS HABITUALES.



CORTINAS ENROLLABLES Y REGULABLES  
MADERA Y PLASTICO

CORTINAS ONTESA S. A.  
Juan Cafferata 2160, (1826) R. de ESCALADA  
Tel.: 242 - 1751